

PROFILI DI COMPETENZA

In accordo con le [Raccomandazioni 2018 dell'Unione Europea](#), le competenze sono definite come una combinazione di:

- **conoscenze [knowing what]:** fatti, cifre, concetti, idee e teorie che costituiscono la conoscenza relativa ad un determinato settore o argomento;
- **abilità [knowing how]:** sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- **atteggiamenti [attitude]:** la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni. Inclinação e sensibilità ad agire in un certo modo quando in un determinato contesto.

Di seguito sono presentati i profili di competenza definiti per la scuola secondaria di primo grado Michele Rua.

LINGUA ITALIANA

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di:

- **ascoltare** attivamente testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) per un tempo prolungato, *dimostrando* la comprensione del testo *riferendo* l'argomento in modo adeguato (cioè *cogliendo* la differenza tra informazioni primarie e secondarie, esplicite e implicite), *distinguendo* i generi letterari affrontati; *rielaborando* in modo coerente e chiaro quanto ascoltato sia individualmente che a piccoli gruppi, *intervenendo*, in conversazioni, in modo pertinente;
- **parlare** *esprimendosi* in modo chiaro e comprensibile a chi ascolta, cioè con frasi chiare ed esaurienti, *esponendo* un argomento in forma strutturata (cioè introduzione, argomenti e conclusione, in forma coerente e coesa), *utilizzando* un lessico vario e adeguato all'età e *tenendo presenti* i principali componenti della comunicazione (registro, scopo e argomento, destinatario) ;
- **leggere** testi adatti all'età (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici), *padroneggiando* la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce (rispettando punteggiatura, senso e intonazione), *comprendendo* l'argomento, *identificando* le idee principali, *preparando* sintesi e *rispondendo* a domande la cui risposta è nel testo o inferibile dalle informazioni contenute nel testo letto;
- **scrivere** *producendo* testi di tipo diverso (descrizioni, brevi argomentazioni, esposizioni,...), prima *raccogliendo* informazioni, poi *riflettendo* sul destinatario e lo scopo, poi *distribuendo e organizzando* le informazioni e farne una prima stesura coerente, *curando* in modo particolare l'ortografia, la correttezza morfosintattica e lessicale, *utilizzando* strumenti per la revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.

CLASSE 2a

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, testi di vario tipo, esperienze, testi "trasmessi dai media" in posizione di ascolto, *mantenendo* il contatto con gli occhi, *mostrando* interesse ed empatia, *prendendo* appunti, *parafrasando* per verificare la comprensione, senza interrompere; ascoltare messaggi prolungati (una spiegazione, un messaggio multimediale) *comprendendo* il senso globale (argomento e ciò

che si dice dell'argomento), le informazioni esplicite;

- **parlare esprimendosi** in modo chiaro e comprensibile a chi ascolta, cioè con frasi chiare ed esaurienti, *esponendo* un argomento in forma strutturata (cioè introduzione, argomenti e conclusione, in forma coerente e coesa), *utilizzando* un lessico vario e adeguato all'età e *tenendo presenti* i principali componenti della comunicazione (registro, scopo e argomento, destinatario), *rispettando* il turno di parola, *formulando* domande di spiegazione e di approfondimento, *esprimendo* pareri personali e interessi; *riferendo* il contenuto di un testo letto o di un argomento frutto di ricerca o trasmesso dai media, con un linguaggio adeguato, in una forma scorrevole per l'età;
- **leggere** testi adatti all'età (biografia, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici), *padroneggiando* la lettura strumentale silenziosa e ad alta voce (rispettando punteggiatura, senso e intonazione), *comprendendo* l'argomento, *identificando* le idee principali e secondarie, *preparando* sintesi complete e *argomentando* con contributi personali partendo dalle informazioni contenute nel testo letto;
- **scrivere** testi di vario tipo (lettera, diario, testi espositivi...), *riflettendo* prima sul destinatario, sullo scopo, sul tipo di testo, *raccogliendo* informazioni, *distribuendo* le informazioni *applicando* le procedure di ideazione, pianificazione, poi *curando* una stesura corretta dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, anche usando programmi di videoscrittura e presentazioni (Word, PPT,...) ed, infine, *rivedendo* il testo *controllando* lo sviluppo del contenuto, la costruzione della frase, le convenzioni grafiche, lo stile.

CLASSE 3a

L'alunno è in grado di:

- **ascoltare** testi di vario tipo (radiofonici, ad esempio una radiocronaca, un giornale radio, televisivi, ad esempio documentari e interviste, telegiornali, esperienze narrate a voce), *applicando* durante l'ascolto tecniche utili alla comprensione (annotazioni, riassunti, schemi, parole-chiave), *mettendo in risalto* il contenuto, lo scopo e le informazioni esplicite e implicite, arricchendo il testo ascoltato con inferenze, *esprimendo* una valutazione critica, ponendosi domande per approfondire e migliorare la comprensione;
- **parlare esprimendosi** con una pronuncia chiara, in modo coerente, in brevi discorsi (riguardo fatti, testi letti e argomenti studiati) con l'uso di un vocabolario ricco, preciso e vario, con una chiara distribuzione di informazioni adatta a chi lo ascolta, *tenendo* presenti i principali componenti della comunicazione (contesto, destinatario, scopo e argomento), *tenendo* in considerazione il tempo disponibile e il contesto, *intervenendo* in scambi comunicativi in modo corretto con interventi chiari e pertinenti, *argomentando* le proprie tesi, *mostrando* capacità critica e empatica, *rispettando* sempre l'interlocutore anche in situazioni di contraddittorio;
- **leggere** in lettura silenziosa o ad alta voce testi diversi con un tono espressivo, pronuncia chiara e senza inflessioni dialettali, per scopi diversi (il piacere della lettura, la ricerca di informazioni, per apprendere), *sfruttando* tecniche di pre-lettura per prevedere il contenuto del testo, *riflettendo* metacognitivamente sullo scopo della lettura (selettiva, analitica, sintetica, struttura della lingua) per individuare le strategie adatte per la comprensione o ricordo (appunti e annotazioni, mappe e schemi, il recupero attivo, la rielaborazione personale), *confrontando* informazioni su uno stesso argomento ricavate da fonti diverse, *valutando* criticamente il testo per il contenuto e per lo stile;
- **scrivere** testi, in forma digitale e non, di tipo diverso (testi espositivi, argomentativi, lettere o pagine di diario, interviste, articoli di cronaca, schede di presentazione di romanzi, ...) corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche complesse e lessico appropriato e vario, adeguati a situazione, argomento e scopo, *applicando* procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di testi, *utilizzando* strumenti per la revisione del testo anche digitali in vista della stesura definitiva, *rispettando* le convenzioni grafiche, *realizzando* forme diverse di scrittura creativa sulla base di modelli sperimentati.

STORIA

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di:

- **interpretare** azioni ed eventi accaduti, *analizzando* fonti di diverso tipo (foto, oggetti, reperti, documenti, carte geo-storiche, video, materiali, iconiche, scritte, orali) e dati, *collocando* gli eventi sulla linea del tempo e *cogliendo* il nesso cronologico tra le varie epoche;
- **organizzare** le informazioni *utilizzando* il linguaggio specifico della disciplina prestando attenzione agli aspetti sociali, politici, economici e culturali;
- **confrontare** diversi quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo, *individuando* somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse (mediterraneo e romana) e *identificando* le principali cause ricorrenti, alla base di eventi e fenomeni storici;
- **valutare** con chiarezza e precisione fatti ed eventi *comprendendone* i legami con la storia odierna

CLASSE 2a

Lo studente è in grado di:

- **interpretare** azioni ed eventi accaduti, *analizzando* fonti di diverso tipo (foto, oggetti, reperti, documenti, carte geo-storiche, video, materiali, iconiche, scritte, orali) e dati, *collocando* gli eventi sulla linea del tempo e *cogliendo* il nesso cronologico e di causa-effetto tra le varie epoche;
- **organizzare** le informazioni *utilizzando* il linguaggio specifico della disciplina prestando attenzione agli aspetti sociali, politici, economici e culturali;
- **confrontare** diversi quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo, *comprendendo* analogie e differenze (periodizzazione della storia, tappe evolutive dei viventi, ...) tra società culturalmente diverse e *identificando* le principali cause ricorrenti, alla base di eventi e fenomeni storici;
- **valutare** con chiarezza e precisione fatti ed eventi *comprendendone* i legami con la storia odierna

CLASSE 3a

Lo studente è in grado di:

- **interpretare** in modo critico e personale azioni ed eventi accaduti, *analizzando* fonti di diverso tipo (foto, oggetti, reperti, documenti, carte geo-storiche, video, materiali, iconiche, scritte, orali) e dati, *collocando* gli eventi sulla linea del tempo e *cogliendo* il nesso cronologico e di causa-effetto tra le varie epoche;
- **organizzare** le informazioni *utilizzando* il linguaggio specifico della disciplina prestando attenzione agli aspetti sociali, politici, economici e culturali;
- **confrontare** diversi quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo, *comprendendo* analogie e differenze (periodizzazione della storia, tappe evolutive dei viventi, ...) tra società culturalmente diverse e *identificando* le principali cause ricorrenti, alla base di eventi e fenomeni storici; soffermandosi sui diversi aspetti: uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, potere ed istituzioni, espressioni culturali, arti figurative, religione);
- **valutare** criticamente con chiarezza e precisione fatti ed eventi *comprendendone* i legami con la storia odierna.

GEOGRAFIA

CLASSE 1a

L'alunno e l'alunna sono in grado di:

- **osservare e mettere in relazione** le conoscenze su fenomeni, paesaggi e ambienti europei, *cogliendone* caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche, *operando confronti, riconoscendo* l'importanza dell'azione dell'uomo per conservare, mantenere e migliorare l'ambiente e prendere decisioni responsabili nella tutela e salvaguardia del pianeta;
- **interpretare** i diversi tipi di informazioni, *utilizzando* strumenti di diversa tipologia (mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali) per comprendere e orientarsi nello spazio geografico;
- **conosce** il linguaggio specifico per comprendere e descrivere in modo appropriato gli ambienti e i fenomeni affrontati;

CLASSE 2a

L'alunno e l'alunna sono in grado di:

- **osservare e mettere in relazione** le conoscenze su fenomeni, paesaggi e ambienti europei, *cogliendone* caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche, *operando confronti, riconoscendo* l'importanza dell'azione dell'uomo per conservare, mantenere e migliorare l'ambiente e prendere decisioni responsabili nella tutela e salvaguardia del pianeta;
- **interpretare** i diversi tipi di informazioni, *utilizzando* strumenti di diversa tipologia (mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali;
- **utilizza** il linguaggio specifico per comprendere e descrivere in modo appropriato gli ambienti e i fenomeni affrontati;

CLASSE 3a

L'alunno e l'alunna sono in grado di:

- **osservare e mettere in relazione** le conoscenze su fenomeni, paesaggi e ambienti mondiali, *cogliendone* caratteristiche fisiche, storia, popolazione, ordinamento politico, attività economiche, *operando confronti, riconoscendo* l'importanza dell'azione dell'uomo per conservare, mantenere e migliorare l'ambiente mondiale e prendere decisioni responsabili nella tutela e salvaguardia del pianeta;
- **interpretare** i diversi tipi di informazioni, *utilizzando* strumenti di diversa tipologia (mappe, schemi, grafici, tabelle, relazioni, anche con risorse digitali) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali;
- **utilizza** il linguaggio specifico per comprendere e descrivere in modo appropriato gli ambienti e i fenomeni affrontati;

MATEMATICA

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *iniziando a descriverle* con un linguaggio e simbologia matematica (*utilizzando* le proprietà delle operazioni e gli strumenti base dell'insiemistica), *esprimendo* la propria comprensione con un linguaggio proprio ma adeguato;
- **rappresentare la realtà** *costruendo* modelli attinenti a situazioni reali (posizionamento dei numeri su una semiretta orientata, notazione scientifica dei numeri, costruzioni geometriche: enti e figure geometriche piane, grafici, tabelle, ...) *interpretando* il loro significato, *usando* strumenti per il disegno (riga, squadre, goniometro...); *analizzando* analogie e *provando a dedurre* situazioni successive;
- **calcolare** il valore di diverse operazioni (insieme N, frazioni, potenze, Geometria piana) *eseguendo*

correttamente i calcoli, *verificando* con perseveranza la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza e *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;

- **argomentare** la procedura risolutiva di una situazione problematica *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico e corretto;
- **risolvere un problema di realtà** *selezionando e connettendo* informazioni significative (insieme N, insieme Z, divisibilità e geometria piana) al fine di risolverlo applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* le procedure seguite; *verificando* la correttezza del percorso riferito in problemi riguardanti situazioni reali.

CLASSE 2a

Lo studente è in grado di

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* con un linguaggio e una simbologia matematica (*utilizzando* le frazioni e le proprietà delle figure geometriche piane), *esprimendo* la propria comprensione con un linguaggio proprio ma preciso;
- **rappresentare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (posizionamento dei numeri razionali su una semiretta orientata, costruzioni geometriche: enti e figure geometriche piane, grafici, tabelle, funzioni...) *interpretando* il loro significato, *usando* strumenti per il disegno (riga, squadre, compasso, goniometro...); *analizzando* analogie con spirito critico per risolvere problemi riguardanti situazioni autentiche;
- **calcolare** il valore di diverse operazioni (insieme Q^+ , rapporti e proporzioni, primi elementi di statistica e probabilità, geometria piana) *eseguendo* correttamente il calcolo, *verificando* la corretta esecuzione dei calcoli, mettendo in sequenza e *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;
- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con padronanza di linguaggio la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche, di utilizzo della Geometria piana, di grafici, di tabelle...;
- **risolvere un problema di realtà** *selezionando e connettendo* informazioni significative (insieme Q^+ e geometria piana) al fine di risolverlo applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* le procedure seguite; *verificando* la correttezza del percorso.

CLASSE 3a

Lo studente è in grado di

- **comprendere** la realtà o esperienze problematiche *descrivendole* con un linguaggio e una simbologia matematica (scrittura algebrica), *esprimendo* la propria comprensione con un linguaggio matematico preciso;
- **rappresentare la realtà** *costruendo* con precisione e accuratezza modelli attinenti a situazioni reali (posizionamento dei numeri razionali e irrazionali su una retta orientata, costruzioni geometriche piane e solide, grafici, tabelle...) *interpretando* il loro significato, *usando* con sicurezza strumenti per il disegno (riga, squadre, compasso, goniometro...); *analizzando* analogie con spirito critico e riflessivo, per risolvere problemi riguardanti situazioni autentiche;
- **calcolare** il valore di diverse operazioni (Insieme R, elementi di statistica e probabilità, Geometria piana

e solida) *eseguendo* con precisione e padronanza il calcolo, mettendo in sequenza e *ipotizzando* con flessibilità diverse operazioni per conseguire il risultato desiderato;

- **argomentare** la procedura risolutiva *giustificando* il procedimento eseguito con linguaggio specifico, *dimostrandone* con sicurezza la correttezza di operazioni, di rappresentazioni grafiche, di utilizzo della Geometria piana e solida, di grafici, di tabelle...; *assumendosi* la responsabilità delle proprie opinioni;
- **risolvere un problema di realtà** *selezionando* e *connettendo* informazioni significative (insieme R, geometria piana e solida) al fine di risolverlo applicando le conoscenze acquisite; *giustificando* le procedure seguite; *verificando* la correttezza del percorso *assumendosi* la responsabilità delle procedure scelte.

SCIENZE

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di

- **osservare** la realtà che lo circonda (esseri viventi e non viventi, il ciclo vitale, le caratteristiche della materia, i fenomeni fisici e quelli chimici, la struttura atomica e struttura molecolare della materia, i suoi diversi stati, le sue trasformazioni e i parametri che influenzano i passaggi di stato, calore e temperatura, idrosfera, litosfera, atmosfera, biosfera, i regni dei viventi, l'interazione tra loro e con l'ambiente, il loro comportamento), anche con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, *riconoscendo* gli elementi caratterizzanti le precedenti realtà e la sua organizzazione, *ponendosi* domande sul perchè dei fenomeni e *formulando* ipotesi personali, *cogliendo* collegamenti, analogie e differenze;
- **sperimentare** per comprendere i fenomeni, *formulando ipotesi e verificandole* con una strumentazione necessaria, *raccogliendo* dati, *preparando* schemi o rappresentazioni grafiche, anche con ausili informatici, *interpretando* i dati raccolti, *distinguendo* tra informazioni sicure, utili e inutili, essenziali e superflue, individuando quantificazioni e misurazioni adatte e *mettendo in evidenza* la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico.
- **trarre conclusioni** *argomentando* in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto, *utilizzando* una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta, *usando un linguaggio specifico*, nel raccontare *con chiarezza* e con sequenzialità le esperienze fatte.

CLASSE 2a

Lo studente è in grado di

- **osservare** i diversi sistemi ed apparati del proprio organismo (apparati digerente - locomotore - respiratorio - circolatorio - escretore), *ponendosi domande* sulle strutture e sul loro funzionamento, *riconoscendo e analizzando* anatomia e fisiologia di un organismo vivente (tessuti, organi, sistemi ed apparati), fenomeni di Fisica (movimento, forze ed equilibrio), elementi di Chimica (generale, organica e Biochimica);
- **sperimentare**, *formulando ipotesi e verificandole* con una strumentazione necessaria, *raccogliendo* dati, *preparando* schemi o rappresentazioni grafiche, anche con ausili informatici, *interpretando* i dati raccolti *distinguendo* tra informazioni sicure, essenziali e superflue, *individuando quantificazioni e misurazioni adatte* e *mettendo in evidenza* la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico;

- **trarre conclusioni** *argomentando* in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto, *utilizzando* una terminologia adeguata e specifica, infine, *indicando* i comportamenti corretti per la prevenzione di specifiche malattie, interpretare lo stato di salute per una gestione corretta del proprio corpo e attuare scelte per affrontare i rischi connessi con le cattive abitudini, essere responsabile verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.

CLASSE 3a

Lo studente è in grado di

- **osservare** la realtà che ci circonda: astronomia (universo, stelle, sistema solare, pianeti, teorie sulla loro nascita ed evoluzione), genetica (DNA, RNA e sintesi delle proteine, definizione teorie e trasmissione dei caratteri ereditari a partire dalle scoperte di Mendel, biotecnologie), anatomia e fisiologia (sistema nervoso, organi di senso, riproduzione), *ponendosi domande* sul perché dei fenomeni naturali e del proprio corpo e sulla necessità di classificare, di cogliere collegamenti, analogie, differenze, cause, relazioni;
- **sperimentare**, *formulando ipotesi e verificandole, raccogliendo* dati ed informazioni sui vari fenomeni, *valutando* l'attendibilità di teorie, *distinguendo* tra informazioni sicure, utili e inutili, essenziali e superflue, *individuando* quantificazioni e misurazioni adatte e *mettendo in evidenza* la relazione fra aspetti osservati e la possibilità di rappresentarli con un linguaggio matematico;
- **trarre conclusioni** *argomentando* in modo adeguato le conclusioni a cui è giunto *utilizzando* una terminologia appropriata sia in forma orale che scritta, *deducendo* comportamenti adeguati e responsabili verso sé stesso, gli altri e l'ambiente.

FRANCESE

CLASSE 1a

- **ascoltare**: familiarizzare con i suoni della l2 (intonazione e pronuncia), espressioni linguistiche di uso quotidiano (saluti, semplici comandi legati alla vita di classe, lessico degli oggetti della classe, animali, numeri, momenti della giornata), comprendendo e riproducendo canzoncine, filastrocche.
- **parlare**: produrre semplici frasi, espressioni adatte (saluti, domande per chiedere e parlare di sé, nazionalità, gusti, descrizione fisica, carattere ed emozioni), dire e chiedere l'ora, esprimere preferenze (sport, hobby, materie...), contare da 0 a 100, interagire giocando, cantando e ripetendo filastrocche.
- **leggere**: con pronuncia il più possibile corretta, comprendendo il significato, testi brevi e semplici, dialoghi brevi, semplici istruzioni; osservare la struttura di l2 confrontandola con l1.
- **scrivere**: produrre dialoghi semplici, una descrizione di sé, usare il lessico imparato per fare acrostici, rispettando le prime regole di grammatica.

CLASSE 2a

- **ascoltare**: dimostrare di comprendere delle consegne, brevi e semplici messaggi orali, video, indicazioni stradali, dialoghi al telefono, previsioni meteo.
- **parlare**: interagire con un compagno proponendo, accettando, rifiutando delle proposte, comunicando al telefono, dando indicazioni stradali, informazioni personali, descrivendo (la casa, la città, i vestiti), esprimendo quantità e misure per alimenti, bevande, ecc, facendo acquisti, parlando del meteo e delle stagioni.
- **leggere**: ad alta voce, con una pronuncia il più possibile corretta, o silenziosamente, comprendendo il significato di brevi testi, mail, dialoghi, menu
- **scrivere**: produrre brevi dialoghi, itinerari, semplici poesie, mail, testi su avvenimenti del passato (passé composé)

CLASSE 3a

- **ascoltare:** dialoghi, istruzioni, video, una pièce teatrale in L2 semplificata.
- **parlare:** dare un'opinione, esprimere un desiderio, una speranza, parlare del futuro, dei progetti; parlare di luoghi e monumenti (immaginando di essere una guida turistica); drammatizzare una breve parte di un testo semplice (petit prince)
- **leggere:** testi letterari semplificati, dialoghi, pubblicità, mail, poesie utilizzando la giusta pronuncia e intonazione.
- **scrivere:** dialoghi, testi, descrizioni semplici di un film, un libro, un quadro.

INGLESE

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE (LISTENING):** comprendere brevi e semplici dialoghi di vita quotidiana semplici istruzioni, comandi e annunci in lingua standard, identificando le informazioni essenziali (personal information, nationality, family, house,sports...), ipotizzando il significato di nuove parole.
- **PARLARE (SPEAKING):** produrre frasi semplici e dialoghi brevi descrivendo oggetti e persone, esprimere preferenze, abilità, possesso (il verbo like, hobby,il verbo can, possessive adjectives...), chiedere e dire cosa sta accadendo (present continuous), parlare della routine quotidiana (activities, clock, school subjects...) rispettando in parte la pronuncia.
- **LEGGERE (READING)-->**comprendere i punti essenziali di testi semplici in lingua standard di contenuto familiare e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero, rispettando in parte la pronuncia, riconoscendo le strutture grammaticali di base, individuando informazioni esplicite, completando semplici richieste.
- **SCRIVERE (WRITING)-->** produrre risposte a questionari personali, scrivere messaggi e biglietti brevi, comporre piccoli testi su informazioni personali (my family, my house, my weekend, my hobbies...) rispettando la grammatica di base anche se con errori formali.

CLASSE 2a

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE(LISTENING):** comprendere dialoghi in lingua standard inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, ricavare informazioni sull'ubicazione di luoghi, seguire un racconto, video ricavando le informazioni principali.
- **PARLARE (SPEAKING):** descrivere con un linguaggio comprensibile avvenimenti, esperienze personali, anche passate (past simple), persone (physical aspect), interagire con un interlocutore per proporre attività e inviti (making arrangements and inviting...), chiedere permessi e dare consigli (asking for and giving directions, asking for permission...), esprimere preferenze personali (favourite food, film, music..) rispettando la pronuncia con qualche eccezione.
- **LEGGERE (READING):** leggere testi individuando informazioni esplicite, comprendere istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività di gruppo rispettando in buona parte la pronuncia.
- **SCRIVERE (WRITING):** scrivere semplici resoconti, descrizioni, comporre brevi lettere,

messaggi, mail, rivolti a coetanei e familiari avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi chiara, scrivere dialoghi inerenti ad argomenti affrontati in classe e nella vita quotidiana.

CLASSE 3a

Lo studente è in grado di:

- **ASCOLTARE (LISTENING):** comprendere conversazioni quotidiane, comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari, individuare informazioni da testi audio di vario genere in lingua standard su argomenti che riguardano i propri interessi e l'ambito scolastico (jobs, life events, health...) individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- **PARLARE (SPEAKING):** esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice, gestire conversazioni di routine, facendo domande, scambiando idee e informazioni dando consigli in situazioni quotidiane prevedibili, secondo il livello A2 previsto dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, riferire esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro (be going to, will future, may/might).
- **LEGGERE (READING):** leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate di livello A2 comprendendo vocaboli e contenuti, leggere globalmente testi informativi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline avvalendosi di una pronuncia chiara.
- **SCRIVERE (WRITING):** scrivere brevi testi e racconti che si avvalgono di un lessico appropriato, di una sintassi chiara e logica su argomenti inerenti alla sfera personale e ai propri interessi esponendo le proprie esperienze e preferenze utilizzando strutture e funzioni comunicative corrette al contesto.

INFORMATICA

CLASSE 1a

Lo studente è in grado di

- **utilizzare** il sistema informatico *riconoscendo* le funzioni dell'accendere, immettere, salvare, recuperare, modificare e ordinare dati, riferiti a un'immagine, a testi (comporre documenti a difficoltà crescente e con una formattazione specifica, arricchire i testi con illustrazioni, realizzare mappe su argomenti di studio o nuovi, ricerche e testi anche in lingua inglese), a presentazioni e a fogli di calcolo (organizzare dati di vario tipo, creare tabelle e semplici grafici).
- **realizzare** una semplice sequenza di comandi, *utilizzando* un linguaggio a blocchi iconico per creare programmi.

MUSICA

CLASSE 1a

- **Pensare musicalmente:** essere in grado di riconoscere e saper utilizzare il linguaggio musicale scritto, approfondendo gli aspetti della grammatica musicale e scoprendo le peculiarità della figura e della carriera del musicista.

- Being able to play: mettere in pratica lo sviluppo delle emozioni musicali traducendole in un linguaggio pratico-strumentale. Partendo dal “fenomeno emotivo” si studia come interpretare un brano musicale nello strumento scelto per la classe o anche con la voce. Nell’esempio del Pianoforte promuovere lo studio del repertorio dapprima a mani separate, imparando a gestire la coordinazione e la lettura simultanea.
- Evidenziare il collegamento semantico fra il suono e il gioco che in alcune lingue viene inglobato in un unico termine, come ad esempio “play” in inglese, esaltando, fra i vari aspetti, anche quelli ludici e fantasiosi che caratterizzano la musica, sviluppando le principali abilità improvvisative ed eseguendo i più semplici esperimenti di musica da camera.
- Etnomusicologia e organologia: accennare allo studio delle tradizioni musicali nei diversi continenti, riconoscendo i vari strumenti tipici, guidati da alcuni esempi sonori e provare ad immaginare le sensazioni musicali suscitate dai diversi timbri in viaggio per il mondo.
- Percorso comune e/o potenziamento: cercare di valorizzare la propensione musicale di ogni singolo studente, riconoscendo, promuovendo e incoraggiando le potenziali abilità e proiettando lo stesso studente in un eventuale studio potenziato del repertorio musicale utile agli studi superiori al Liceo Musicale e Coreutico o al Conservatorio.

CLASSE 2a

- Pensare musicalmente: essere in grado di riconoscere e saper utilizzare il linguaggio musicale scritto, approfondendo gli aspetti della grammatica musicale e scoprendo le peculiarità della figura e della carriera del musicista.
- Being able to play: mettere in pratica lo sviluppo delle emozioni musicali traducendole in un linguaggio pratico-strumentale. Partendo dal “fenomeno emotivo” si studia come interpretare un brano musicale nello strumento scelto per la classe o anche con la voce. Nell’esempio del Pianoforte promuovere un repertorio di semplice difficoltà, affiancato dallo studio dei rudimenti di tecnica pianistica. Evidenziare il collegamento semantico fra il suono e il gioco che in alcune lingue viene inglobato in un unico termine, come ad esempio “play” in inglese, esaltando, fra i vari aspetti, anche quelli ludici e fantasiosi che caratterizzano la musica, sviluppando le principali abilità improvvisative ed eseguendo i più semplici esperimenti di musica da camera.
- Comprendere il processo storico-musicale: immergersi in un viaggio nel tempo che parte dalla nascita dei primi fenomeni musicali e arriva indicativamente ai principali compositori del Classicismo, arricchendo le lezioni da diversi ascolti d’opera, privilegiando il commento descrittivo della composizione stessa e imparando a riconoscere le diverse forme musicali e formazioni musicali.
- Percorso comune e/o potenziamento: cercare di valorizzare la propensione musicale di ogni singolo studente, riconoscendo, promuovendo e incoraggiando le potenziali abilità e proiettando lo stesso studente in un eventuale studio potenziato del repertorio musicale utile agli studi superiori al Liceo Musicale e Coreutico o al Conservatorio.

CLASSE 3a

- Pensare musicalmente: essere in grado di riconoscere e saper utilizzare il linguaggio musicale scritto, approfondendo gli aspetti della grammatica musicale e scoprendo le peculiarità della figura e della carriera del musicista.
- Being able to play: mettere in pratica lo sviluppo delle emozioni musicali traducendole in un linguaggio pratico-strumentale. Partendo dal “fenomeno emotivo” si studia come interpretare un brano musicale nello strumento scelto per la classe o anche con la voce. Nell’esempio del Pianoforte promuovere un repertorio di media difficoltà, affiancato dallo studio dei rudimenti di tecnica pianistica. Evidenziare il collegamento semantico fra il suono e il gioco che in alcune lingue viene inglobato in un unico termine, come ad esempio “play” in inglese, esaltando, fra i vari aspetti, anche quelli ludici e fantasiosi che caratterizzano la musica, sviluppando le principali abilità improvvisative ed eseguendo i più semplici esperimenti di musica da camera.
- Comprendere il processo storico-musicale: immergersi in un viaggio nel tempo che parte indicativamente dai principali compositori del Classicismo e arriva alle correnti musicali del Novecento e ai nuovi esperimenti di musica contemporanea, arricchendo le lezioni con diversi ascolti d’opera, privilegiando il commento descrittivo della composizione stessa e imparando a riconoscere le diverse forme musicali e formazioni musicali.
- Percorso comune e/o potenziamento: cercare di valorizzare la propensione musicale di ogni singolo studente, riconoscendo, promuovendo e incoraggiando le potenziali abilità e proiettando lo stesso studente in un eventuale studio potenziato del repertorio musicale utile agli studi superiori al Liceo Musicale e

TECNOLOGIA

CLASSE 1a

L'alunno è in grado di:

PRODURRE:

- impiegare gli strumenti e le regole di base del disegno geometrico;
- realizzare elaborati di diverso tipo, tenendo conto delle indicazioni e delle principali fasi operative.

PREVEDERE E IMMAGINARE:

- Essere consapevole del ruolo che i processi tecnologici svolgono nella modifica dell'ambiente, riconoscere il grado di utilità per l'uomo, di pericolosità e di impatto ambientale;
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali d'uso comune;
- Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti;

TRASFORMARE e PRODURRE: :

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;

PROGETTARE:

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano;
- Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali e disegnare.

CLASSE 2a

L'alunno è in grado di:

OSSERVARE E SPERIMENTARE:

- Eseguire misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, scegliendo e utilizzando strumenti adatti;
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE:

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano;
- Progettare la presentazione di un progetto utilizzando anche strumenti digitali.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano;
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;
- Eseguire semplici interventi di manutenzione o riparazione su oggetti d'uso comune;

CLASSE 3a

L'alunno è in grado di:

OSSERVARE E SPERIMENTARE:

- Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;
- Costruire e sviluppare solidi geometrici, rappresentarli graficamente;
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

PREVEDERE; IMMAGINARE E PROGETTARE:

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;
- Distinguere le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano;
- Riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano;
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali d'uso quotidiano;
- Progettare la presentazione di un progetto utilizzando anche strumenti digitali.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE:

- Smontare e rimontare semplici oggetti, ingranaggi, apparecchiature meccaniche, elettriche o altri dispositivi comuni;
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;
- Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.